



Foto: Xepo WS



L'amor i la ferocitat

© 2016 Bureo Músiques

- 1 Viure
- 2 La transició modèlica i la mare que m'ha parit
- 3 Escala de Richter
- 4 Omertà
- 5 La pell de brau XLVI
- 6 M'aclame a tu
- 7 Firenze
- 8 Cada vegada
- 9 Blitzkrieg
- 10 Sóller
- 11 Torrent
- 12 3540124

pualabajos.com

Facebook: facebook.com/pualabajos
Twitter: twitter.com/pualabajos
Instagram: instagram.com/pualabajos

Booking: Metrònom Management
Telèfon: (0034) 633 357 916
info@pualabajos.com

L'amor i la ferocitat és el títol del sisé disc de Pau Alabajos. Es tracta d'un projecte arriscadíssim i molt personal, que suposa un abans i un després en la seua discografia. Enregistrat en els estudis Alex The Great de Nashville (Tennessee) amb el productor nordamericà Brad Jones, aquest CD constitueix una col·lecció de cançons visceral, escrites des del ventre, amb el cor a la gola. *L'amor i la ferocitat* és un àlbum gravat en directe, sense claqueta, amb tota la cruesa analògica dels amplificadors de vàlvules i la veu despullada, sense filtres ni maquillatge de postproducció. En aquesta nova aventura, els seus temes guanyen ritme i contundència i l'electricitat pren veritable protagonisme: els arranjaments pràcticament cinematogràfics, pensats com una mena de banda sonora per a una pel·lícula inèdita, es posen al servei d'unes lletres brutalment honestes, terriblement sinceres, una literatura autobiogràfica i esmoladíssima marca de la casa. El CD que tens entre les mans és una polaroid que immortalitza un intens viatge València-Nashville d'anada i tornada, dotze cançons a cos descobert, sense escut ni cuirassa.

Fitxa tècnica

Jason Cheek (bateria i percussió)
Will Kimbrough (guitarres)
Dan Cohen (guitarres)
Brad Jones (baix i contrabaix)
Chris Carmichael (cello, viola, violins)
Jamison Sevitz (vents)
Tyson Rogers (piano i teclats)
Pau Alabajos (guitarres i veu)

* Producció artística, composició d'arranjaments i mescla a càrrec de Brad Jones.

* Enregistrat i mesclat en els estudis Alex The Great de Nashville - Tennessee.

* Masteritzat per Jim DeMain en Yes Master Studio de Nashville - Tennessee.

Més informació

Pau Alabajos va començar la seua carrera artística actuant als carrers de València, interpretant les seues cançons en el districte de Ciutat Vella, a l'ombra del Micalet. L'any 2004 va publicar el seu disc debut, *Futur en venda* (Cambra Rècords, 2004), que va rebre el Premi Ovidi Montllor 2006 a la millor lletra per cançó explícita. L'any 2008 va editar el seu segon treball discogràfic, *Teoria del caos* (Cambra Rècords, 2008), que va ser guardonat amb el Premi Ovidi Montllor 2008 al millor disc de cançó d'autor, Premi Enderrock 2008 per votació popular al millor disc de cançó d'autor, Premi Enderrock 2008 per votació popular al millor artista de cançó d'autor i Premi Muixeranga 2009 per votació popular al millor disc del domini lingüístic. L'any 2011 va eixir a la llum *Una amable, una trista, una petita pàtria* (Bureo Músiques, 2011), Premi de la Fundació Gaetà Huguet a la millor producció cultural de 2011.

Pau Alabajos ha cantat les seues cançons en nombroses ciutats al llarg i ample del territori, així com en diferents escenaris internacionals: Heidelberg, Tübingen, Saarbrücken, Bochum, Colònia, Eichstätt, Frankfurt, Leipzig, Constança i Berlín (Alemanya); Lió, Montpeller, Tolosa de Lengadoc, Grenoble, Marsella, Rennes, Amiens, Ais de Provença i París (França); Zuric, Basilea i Lausana (Suïssa); Busalla, Bolonya, Torí, Venècia i Gènova (Itàlia); Jerusalem, Nablus i Jenin (Palestina); Lisboa (Portugal); Praga (República Txeca); Ciutat de Panamà (Panamà); Mont-real (Quebec); Nova York, Chicago, Gainesville, San Diego (Estats Units d'Amèrica), Atenes (Grècia) i Montevideo (Uruguai).

El 29 de setembre de 2012 es va celebrar al Palau de la Música de València un concert commemoratiu dels seus 10 anys de carrera musical, on el cantautor de Torrent va repassar bona part del seu repertori acompanyat per l'*Orquestra Simfònica del Coral Romput*, amb més de vuitanta músics damunt de l'escenari, i va comptar amb la col·laboració de Núria Cadenes, Vicent Partal, Amàlia Garrigós, Rodonors Invictes, Feliu Ventura, Cesk Freixas i Miquel Gil, que llegiren versos de Vicent Andrés Estellés. Els arranjaments simfònics van ser compostos per a l'ocasió per la violinista Laura Navarro, que ha participat activament en el projecte des del primer dia, i Francesc Gamon fou el director de l'OSCR per a la gravació del disc en directe *#pualpalau* (Bureo Músiques, 2014).

El 15 de juny de 2013 va presentar a l'auditori del Jardí Botànic de València *Pau Alabajos diu Mural del País Valencià* de Vicent Andrés Estellés, un llibre-disc amb catorze poemes escollits del llibre pòstum del poeta de Burjassot. En la gravació, les improvisacions del pianista Stefanos Spanopoulos i algunes peces de música clàssica acompanyen les recitacions del cantautor valencià.

L'any 2016 ix a la llum *L'amor i la ferocitat* (Bureo Músiques, 2016), sisena aventura discogràfica de Pau Alabajos, un CD enregistrat a Nashville (Tennessee) amb el productor nordamericà Brad Jones que marca un abans i un després en la seua discografia.